AYER PARECE SIEMPRE

Rafael del Moral



Edición del Autor

Almería-2025

PRÓLOGO

Contiene *Ayer parece siempre* un centenar de poesías sin unidad de contenidos, sin unidad métrica, sin unidad en la extensión y sin unidad estética. Una especie de miscelánea que responde al estado de ánimo del autor en los momentos de redacción, muy numerosos, y de rectificación, que fueron muchos más.

Son temas y ritmos desbaratados unidos por un título genérico que recuerda los tiempos y destiempos de la colección.

La poesía no se lee. Y cuando se lee, se hace en pequeñas dosis. Esta recopilación está pensada para picotear en desorden, para ojear, tal vez, y recrearse, en su caso, en algún soneto, en algún romance o cuarteto, y en el mejor de los casos, si eso fuera posible, deleitarse, si esto sucede, con alguna de mayor extensión.

Me he permitido, para distraer al desidioso, colocar una poesía por página (salvo alguna excepción) y añadir una imagen mas o menos atractiva que, en su caso, sirva para no desanimar.

Y cómo desde que se inventó el libro virtual lo acogí con los brazos abiertos, me pareció mucho más útil excluir el papel en la publicación. No he dudado en utilizar los medios virtuales digitales al igual que en mi primer libro de poesía, *Desde que te conozco* (2006) y del segundo *Al paso del tiempo* (2023)

Renuncio a los derechos de autor. Este libro no se vende, se regala por correo o por wasap. El autor coincide con el editor, maquetador y distribuidor y espera que pase de mano en mano y que llegue tantos cuantos lectores se interesen, que no serán muchos a pesar de que casi seiscientos millones hablantes de español podrían leerlo.

Puede copiar quien quisiere, nombrarme o nombrarse autor, firmar con su nombre sin indicar la procedencia, fusilar unos versos o la totalidad de ellos, e incluso quitar mi nombre del libro y apropiarse de él en su integridad.

¡Ojalá tenga suerte y pase de mano en mano con todos los cambios que los lectores deseen insertar!

El Autor

Desnudo nace el verso y tembloroso,
en la estrofa como invitado drena,
conspira avaro en el candor airoso,
descuella, toca el alma y se serena.



La estrofa cae abatida
embriagada entre palabras.
Pasión muda de mi verso
como una noche extraviada.



A LA POESÍA

Perseguir los sueños,
destrabar el tiempo,
apartar desechos,
reinventar el cielo.



ADIÓS

Pueblo triste
y noche silenciosa.
Una brisa helada
abraza la nostalgia.
Desdén.
Dejo olvidado 2024 sin despedida,
como maleta rota en un andén.
Se acurruca sin reproche en el olvido.
Hay pueblos tristes
donde llueve de noche
y no para el tren.



ALARACA

Guitarra huidiza
acaricia el aire.
Caudal tan sonoro,
latidos tan tiernos,
color tan de luna.
Un sendero corto
de espigas doradas.
Relámpagos sueltos,
reflejo de un mar
sembrado de espuma.
Déjame bordar
tu sacra silueta,
beber en tus sueños
dormitar despierto,
trenzar los silencios.





ALMA MÍA

A Sara Akueson

Sombra graciosa que brinca
y se deshace en figuras
que llamo bajito y viene,
que en cuanto asoma se esfuma.

Nube ocre, terciopelo
saltos libres como plumas
risas finas como el aire
gesto dócil como espuma.

Muñeca tan chiquitita
sus ojos lanzan sonrisas
su frente es agua bendita
su boca luce caricias.

Anda, toca y se detiene
como una hormiguita loca
que rauda busca su palco
su silla untada de aroma.

Se me acerca sonriente
como mandada de encargo,
acurrúcase en mi pecho;
huye rauda como el rayo.

Resorte de luz de oro
piececillos y manillas
son tiernas piernas cobrizas
cuerpo blando como arcilla.



AMIGOS, raíces
de un árbol sincero.
Comparten las risas,
sostienen lo austero.
Son la melodía
que en día certero
transforman la umbría
en dulce sendero.



AMOR, faro eterno
en la oscura marea,
latido infinito que
al alma recrea.
Es fuego y es calma,
refugio y calor,
la llave dorada
que enciende el valor.

ANEGAN MANSOS MI ALMA
el sorbo del ruiseñor
el gemido de la araña
el movimiento del tiempo
el sentimiento del agua
el murmullo del silencio
el rugir de la montaña
el fragor del bienestar
el tintineo de la brasa
el frufrú del despertar
el runrún de la borrasca.
Chasquidos mansos ausentes
susurran coplas aladas.



APOLO Y DAFNE

Sensible Apolo a Dafne perseguía
y se escondió miedosa en la maleza.
Crecía un fino brazo con braveza,
holgada rama del tronco nacía.

Su hermoso rostro, ocre se mudaba,
las finas hebras se volvían corteza
su blanca piel, crujía con fiereza,
laurel frondoso ya se transformaba.

Mutó la joven con escasa huella,
cayó el enamorado en tenso llanto
regaban ramas lágrimas de amor.

Cupido no acertó con la doncella
maligno dardo torpe para el encanto
flechó al dios sol por provocar dolor.



AYER PARECE SIEMPRE

Aves diurnas,
mediodía.
Señuelo me atrapa.
Votos rotos
voces vanas,
rayos lentos,
hierros granas.
Azar y vida se confunden
en sublime aventura.
Huele a infancia.
Ayer parece siempre.





Azar pone la cuna
amor, la patria
valor, la astucia
saber, bondad
razón, bienestar

BAHÍA

Gala de luz
azul brillante.
Fiesta del mar,
cielo galante.

Peces de plata,
cadencia en sol,
luces de vidrio,
pieza mayor.

Verdes los ojos,
luna granada,
besos bermejos,
onda sagrada.



BAILE

Que siga viva la música,
que permanezca la noche
que me seduzca tu baile
que el amanecer no asome.
Tus pasos como galope
guiados hasta el derroche,
malabares en tus piernas,
tus poses el aire rompen.
Latidos en tus tobillos
alas que saltan en bloque.
En tus rodillas gemidos
tus ojos perlas de bronce.
Giros locos que destellan,
requiebros en tus candores,
pliegues vuelan en tu falda,
movidas por los tambores,
por trompetas quejumbrosas
por atrevidos acordes.
Caudal para engalanar,
para los saxos y voces.
Amo a la mujer que baila,
amo tu sombra y tu nombre.



BALADA DE OTOÑO

Brota dulce tu mirada,
vive el júbilo en tus labios
blancor de espuma tus pies,
arte destilan tus manos,
cuerpo mudo entre las flores.
Los pétalos limonados
alfombran ya la alameda.
En la cumbre del abrazo
embriágase de perfume
mi pensamiento gitano.



CALIMA

Ciñe el aire,
aturde el vendaval,
cimbra sus ramas el cedro,
el nido se va a quebrar.
Abre tus alas, gaviota,
planea en alta mar,
en aguas abiertas surca,
vuela en busca de la paz.





Cayó diluvio en Valencia
como torrente forzoso
como bramido tramposo
como llanto sin paciencia.

Feroz razón sin balanza
sonoras quejas sin dueño
perdidas en un empeño
que desplaza la esperanza.

CÉSAR

Aborreced, amigos
a quien se nombra zar
desprecia terco al pueblo
detesta la verdad
inventa mil palabras
adora lo amoral
destroza toda historia
ignora la bondad
cruel creador de odio
alienta la maldad
fomenta la ignorancia
cercena libertad.



COBARDE EN FUGA

Con paso torpe y alma diminuta,
del pueblo huye cual ratón medroso,
su voz se quiebra en tono lastimoso,
su espalda suda, el miedo lo recluta.

Le gritan mil verdades absolutas,
mas él sonríe, torpe y tembloroso,
con gesto falso y aire vergonzoso,
tras su escolta y sus piernas diminutas.

Promesas vanas, lengua sin decoro,
vendió el honor por oro mal habido,
mas hoy le azota el juicio en pleno foro.

Y aunque se esconde, siempre irá perdido,
pues nada encubre su moral de toro,
que ruge fiero y huye arrepentido.



Coinciden vinos y hombres en su viaje.
La edad desea agriar a los pacatos
y el tiempo laurear a los sensatos.
Generan tinto y habla buen lenguaje.



COLOR DE AMOR

Entre pliegues del ocaso,
tarde azul y brisa rosa.
Cielo y noche centellean,
enciende la luna roja.
Quitémonos el disfraz,
y la grisalla y la ropa.
Rindámonos a la noche
y al resplandor de la ola.
Aislémonos de los otros,
nosotros. Es lo que toca.





CON TU PERMISO

Déjame vigilar los muros
de tu infierno
y velar tus sueños.

Déjame sofocar tus
miedos
con mi aliento
y segar tus duelos.

Déjame subyugar tus
besos
con mi tiento
y segar lamentos.

Déjame invadir tu cuerpo
con tormento
y tejer anhelos.

Déjame seducir tu alma
al fin sediento
y abrazarte lento,
eternamente.

DANZA DEL DUENDE

Siento el aire, el viento siento,
como música suave
que suena sin instrumento,
como el paso de una nave.

De mi luz el condimento
de mis deseos la clave
de mi vida el pensamiento
de mis anhelos el ave
de mi bienestar el centro
de mi futuro la llave
de mi caminar aliento
de mi soledad enclave.

Hebra fina de mi intento,
para que mi cuerpo grave
quede junto a tu sustento
y que nuestra suerte cave.



De canas, calvas, kilos y enemigos
la vida loca sin piedad se adueña.
Regalos malditos, tercos castigos
insanos que la juventud desdeña.



DIOSES

Luz plomiza y danza hiriente
horizonte en gris mayor,
suave nube de color,
sombra y guadaña paciente.

Gime allí cerca la muerte
colgada en las atalayas.
Alzan vuelo las zumayas
¿Quien recibirá la suerte?

Mi interior es prado ajado;
mi cerebro, mar de edad;
mi corazón, cielo helado.

Dioses, oídme, ¡piedad!
no caigáis en el pecado
del terror sin la bondad.



Duerme rojo y lánguido el horizonte.
Las olas rompen tibias como aplausos.
Mi mirada infausta acaricia el mar.
Sinfonía de soledad. Luz de ocaso.

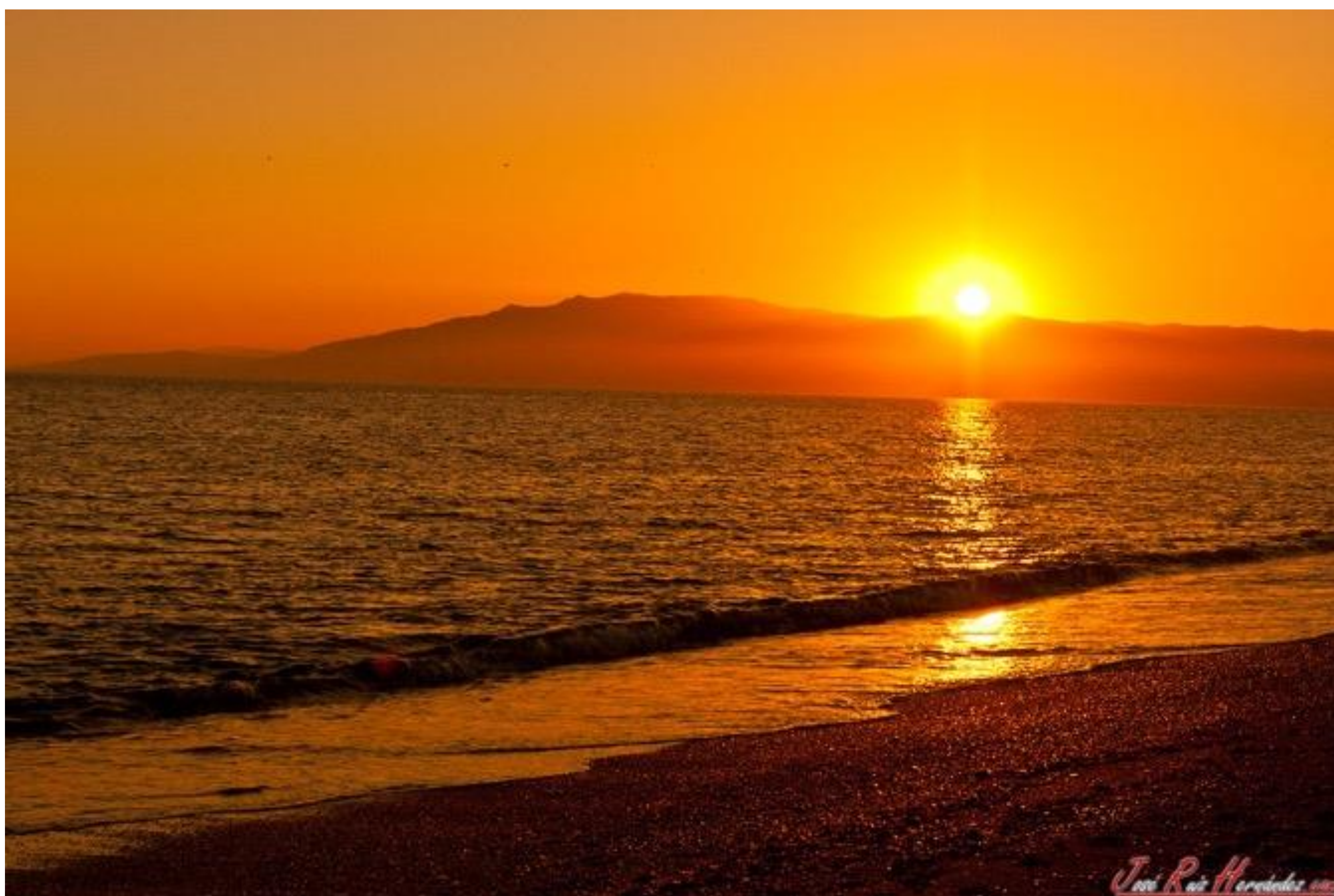


El arte es susurro
de un mundo divino,
la chispa que enciende
lo humano y lo fino.



EL MAR

Acercate al mar
y acaricia las olas con los tobillos.
Cobijan un lienzo
que libera el peso de la espiga.
Descubre las huellas de corsarios,
las almas de náufragos,
la brisa rosa de Luna.
Que nada delate la estela
que el agua hace invisible.



EL MENTIROSO

Con lengua de oro y alma de hojalata,
sus cuentos tejen como un ruin tahúr,
quimeras vende con su voz de plata
y siembra falso el aire de glamour.

Promete soles envueltos en bruma,
castillos traza con mi rico arenal,
con gracia miente y con valor despluma,
rey de la farsa, crédulo inmoral.

Mas la verdad, durable y paciente,
desenmascara su falaz pregón,
su farsa cae de bruces, de frente,

y queda el necio mudo sin razón.
Porque el engaño tórnase imponente
y el lerdo húndese con su galardón.



El presente huye
veloz e inadvertido
cuando avanza entre bondades.
Camina lento y quisquilloso
en la adversidad.
Agazapada y bravucona
se esconde la frívola sorpresa.



EL SABIO

La mente que en la altura se desliza
la voz silencia, no cuenta desvelos,
un eco guarda humilde en sus anhelos,
la duda en su saber va y se eterniza.

No se proclama faro de certeza,
pues sabe que la luz, aunque fulgente,
apenas roza el vasto continente
de lo que aún se esconde en la maleza.

Carece de la audacia del que ignora
la férrea convicción de lo pequeño,
que afirma sin temblar que todo aflora.

La mente sabia mira con empeño
el mar de lo que falta y lo que añora
se ve aprendiz fugaz del vasto sueño.



ENSEÑAME

a contemplar las olas que bailan al viento,
a bucear el abismo de tus ojos,
a nadar en la inmensidad de tus mares,
a bregar entre las señas de tu imagen,
a sublimar el paso de las horas.

Déjame
acceder al océano de tu alma
para que el tiempo, mano a mano,
se detenga generoso e infinito
en la inmensidad del bien de amarte.



EQUIPAJE

De lo que fui, poco queda,
hiere y empuja el pasado.
Sin peso aligero el paso,
con carga, cuesta llevarlo.
Ando pobre en equipaje,
con lo que agrada viajo.
Tantos momentos felices
tantos años relegados
tantas horas asoladas.
El viento sopla callado.

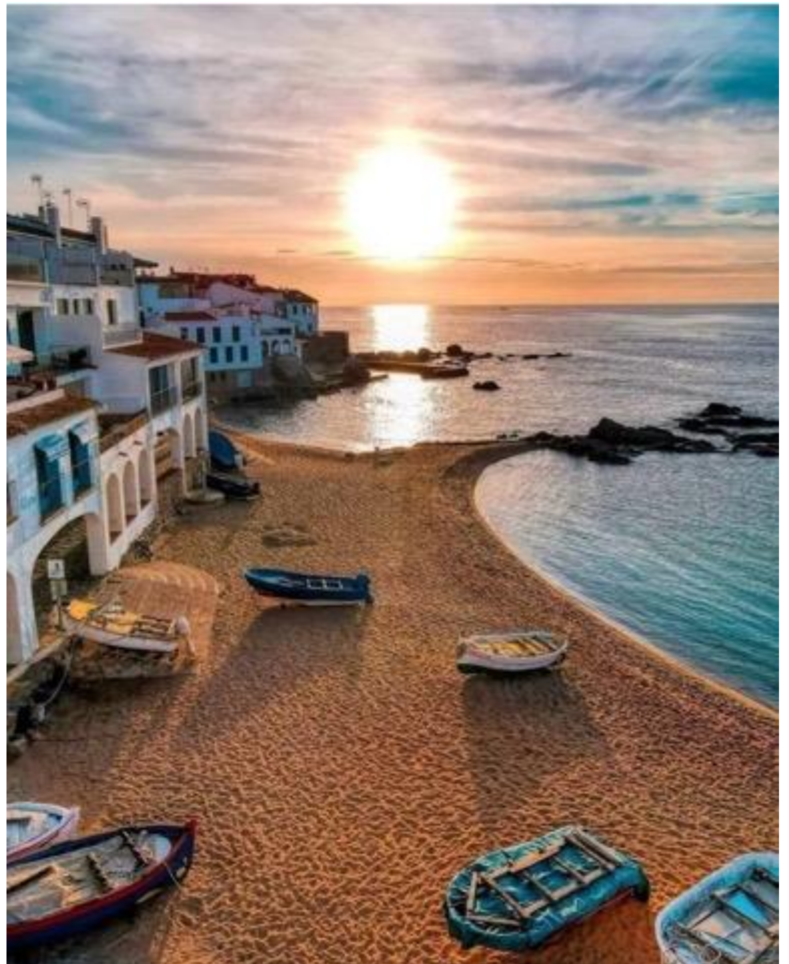


ÉXTASIS AL SOL

Armonía para un idilio.
Los sentidos se alegran
y beben el éxtasis de los recuerdos.

Pasa el tiempo
y se hace eco el mar.
Y cuando una melodía
acaricia la quietud,
resucita el entusiasmo.
Entonces te tengo a mi lado
aunque no estés.

Respiro en manantiales de sol
en sones de aire y sombra.
Se entrega el alma.



FUGACIDAD

Mientras fugaz belleza te acompaña
y atrae las miradas silenciosas
de ardientes refulgencias tan gozosas,
amores prende y pronto los desmaña;

mientras que tu cabello luce maña,
son tus maneras cálidas, briosas
atraes a personas glamurosas
y a gente refinada en tu compaña,

entregate al placer cortés y ardiente,
antes de que el momento huya airoso,
deshaga embrujos, tape tus miradas,

el cuerpo rasgue, el final aliente,
hechizos dañe y marque poderoso
sombrías, tristes formas castigadas.



La memoria es ceniza
de palabras secretas,
diamante muy tallado
antorcha de tinieblas.



LA SENDA DEL TIEMPO

Pasaron los tiempos como llovizna,
primaveras traviesas enlazadas,
remembranzas que la memoria tizna.
Las anécdotas saltan apiñadas.
Prefiero conservar las más dichosas
y olvidar riguroso las dañadas.
Llegan unas vivaces por graciosas
otras acceden blandas por benignas
consiguieron laurel las laboriosas.
No quiero recrearme en las indignas
que me dañaron con pardo furor
que incubaron duras horas malignas.
Me instruí en el arte del valor,
en luchar como soldado en combate
en blindarme con acero y ardor.
A los sesenta ya nada te abate,
La docta mirada al mundo se expande
y enmudece lo que el saber rebate.
Que la edad tardía ya no demande
ni esfuerzo, ni tareas, ni destreza
que cualquier dura exigencia no agrande
se compensa con calma y agudeza,
humanidad, bondad y hasta virtud
constantes en voluntad y grandeza.
Abre ricas puertas la juventud,
son los años galardón y bonanza.
Saber es regalo de senectud.
Gozad del bien que con la edad se alcanza.



Las doce y mis asuntos.
Campana perezosa
retumba como losa.
Temor y tiempo juntos.



LAS PALABRAS
cayeron como lluvia
como maná de almíbar
trababan las lenguas
saciaban deseos
Crecimos con ellas.
Nos dieron alas
Pusieron música y sentido
al ruido del mar
al susurro del aire.
Nos dejaron soltar amarras
alzar el vuelo
cruzar océanos
con la destreza del alba
con el candor del ocaso.
Hoy las compartimos
como el pan o la tristeza.

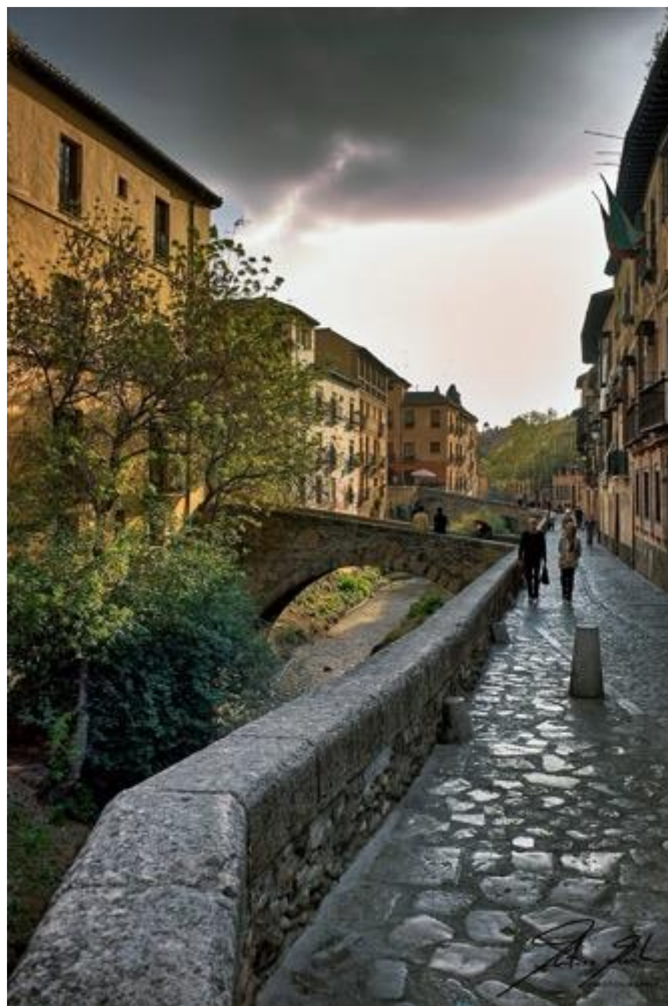


LIBERTAD DE PALABRA

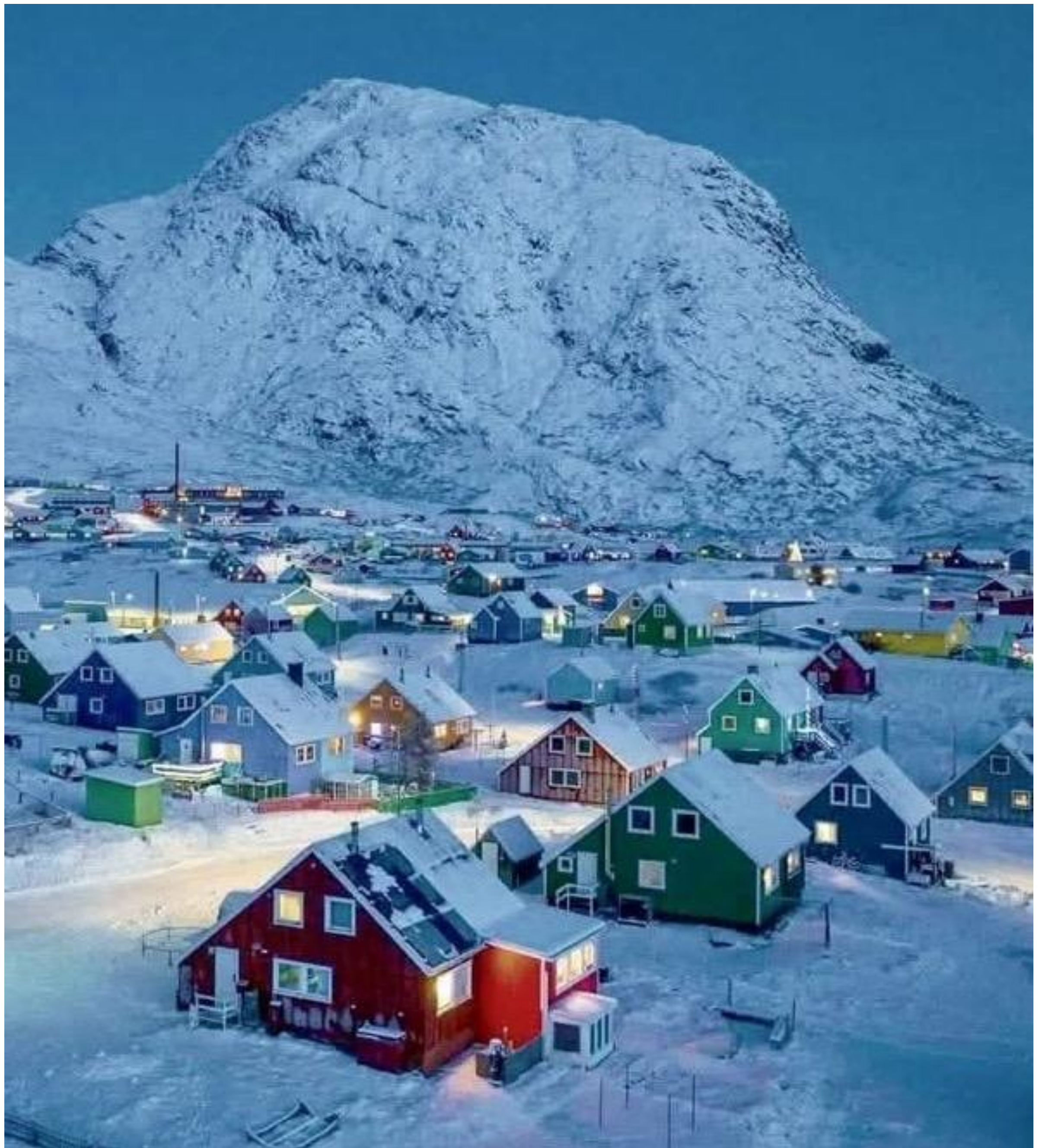
He oído que es bueno hablar
del modo que te dé gana,
con libertad, a la plana
relajado y no vulgar.

Mas si en tu verbo se enreda
bella flor o una patada,
el oyente, con su espada,
puede ser que así proceda:

agradecerte la gala
de tu estilo tan cortés,
o llamarte, sin revés,
gilipuertas y cigala.



Los pleitos miro con calma y mesura,
desde la cumbre, plácido y atento,
imito al águila que en vuelo dura,
contemplo el valle, pero no me enfrento.



LUCIDEZ

Una cándida sonrisa,
el contacto de unas manos,
mirada como la brisa
cabellos negros, gitanos.

Una voz dice te amo
al abrigo de unos brazos.
Mucho yo te quiero, clamo;
estrechemos ya los lazos.



MAL DE AMORES

El otoño surge de su letargo
amante despechado del estío,
sesgó delirios convocando frío
para cumplir el anual encargo.

Dime el nombre que saben esas hojas
repite sílabas inconfesables
con fina voz y tonos tan loables
que las ramas aneguen mis congojas.

Devuélveme ese elixir de labios,
renuévame el aroma de su piel,
rehaz el dulce amor de sus empeños

para reproducir sus gestos sabios
para que al fin yerga el sabor aquel
para enredar con hilos tantos sueños.



MÁS QUE DOS

Oirás tu huidizo nombre junto al mío
ligados cómplices entre rutinas
amigos que encajan entre opalinas
dulzor total, beldad y amor bravío.

Los dos unidos en jardín umbrío
frenamos esas horas vespertinas
las luces tintinean ya cristalinas
humildes hadas en nuestro navío.

Renuncio a buscar un bien más fiable
en el divino edén de algún dios
que iguale esta bondad insuperable.

Los dos al son, guiados, sin adiós,
en sobrio bienestar tan impensable
que somos, mi amor, mucho más que dos.



MELANCOLÍA

Pasan las noches sin llanto
allí donde el camino busca
un sueño para cobijar el dolor.

Pasan las noches sin canto
allí donde se purgan las culpas
en el amanecer de las sombras.

Pasan las noches sin manto
allí donde los lamentos brotan
por el dolor de la tierra.

Pasan las noches en blanco
allí donde el silencio deja oír
el silbido de los vientos.

Pasan las noches
y el chistar del suspiro
y el bramido del ciervo
y el susurro del tiempo.
Pasa el mundo y sus encantos.



MELODÍA

Templa clavijas,
tiembla la esfera.
Blande los labios,
roza las cuerdas.
Avienta el ritmo,
tañe las teclas.
Suena en el aire,
triunfa la pena.





MI RIVAL

Otro yo que me acompaña
y que rechazo, no se va.
De él huyo y me persigue
confunde tanto mi afán
que no sé si soy el otro.
Si hablo me manda callar
me reclama si me callo.
No perdona mi solaz,
emborrona mi fortuna,
quiebra mi notoriedad.
No me importará morir
para de paso acabar
con tan terco compañero
y al fin recobrar la paz.



MIRADA GENEROSA

Como continuos fracasos
contar se puede la vida.
También puede ir bien vestida,
sin modificar los casos.
Todo es cuestión de embestida.
Si ver éxitos deseo,
y créeme que no bromeo,
la encontraré divertida.
Nada es verdad ni mentira
pero es bueno confrontar
si puedes contar sin ira,
lo que se pueda enmendar,
y razonar como druida
para huir de lo vulgar.

MOTAS LIMPIAS

Saneo penas idiotas
con brisa rosa de mar,
con olas y su sonar,
con canto de gaviotas.

Grisalla de agudas cotas
vuela raudo, ve a pescar
peces de plata del zar,
sensibles y finas gotas

que borren de mi camino
todo aquello que encapotas
sombreando mi destino.

Que se pierdan esas notas
que con tan gran desatino
fueron tan horribles motas.



Ni el mundo de la inteligencia toda
ni los cerebros humanos unidos
consiguen crédulos frenar los ruidos
si ponen una estupidez de moda.



No a lo ostentoso.
Ama la mesura,
el cielo y los versos
la risa y ternura,
la calma y la vida,
música y locura.
La melancolía,
en esencia pura.



No es feliz el egoísta
herido en el bien ajeno
Mas grande es el altruista.
serio, bondadoso y bueno



No hay guapa que encante
La belleza fluye
y huye y concluye.
No hay fea que espante.





NOGAL

Aves de terciopelo
trenzan versos agudos,
rompen vacuos silencios.

Ramas que son atriles
trinos que son pasiones
ninfas que son poesía
plumas que son colores.

Corteza de nostalgia,
raíces con sed de vida,
fecunda paz del alma.



NOSTALGIA

Recuerdo vivo de templadas risas.
Campiñas glaucas frente a los cristales,
candentes luces locas, suaves brisas,
tranquilas tonadillas inmortales.

Austera cena, voces insumisas,
placer y belleza entre los trigales,
veloz, voraz brisa. Son las premisas
para una musa severa en rituales.

Nostalgia para tiempos naturales.
De quejas, ninguna, sabias sonrisas,
semilla fértil de aflicciones plurales.

Sollozos, si acaso, de pitonisas
y ante el dolor, flores en los rosales.
Remate pagano, amor sin prisas.



NOVIO DE LA VIDA

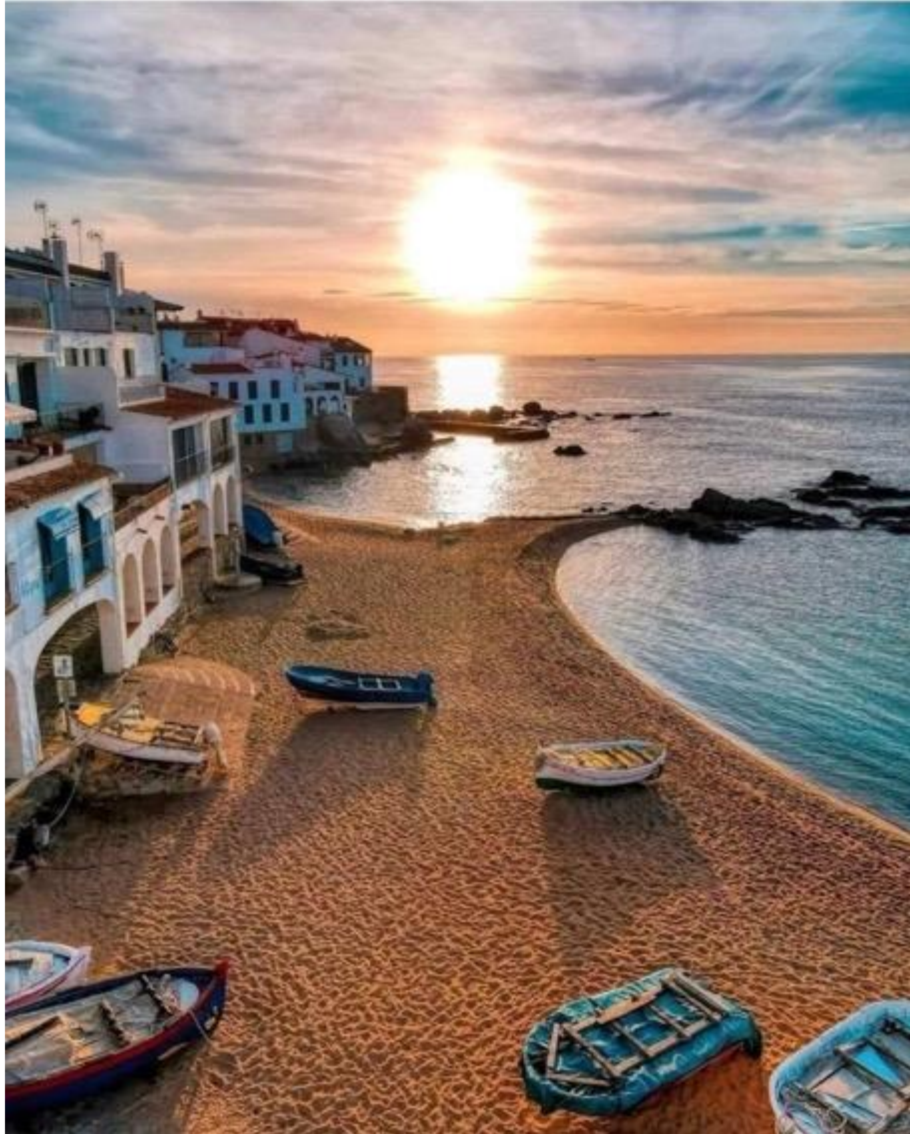
Conozco a quien con una sola frase
enciende la ilusión y los rosales.
Es como si alguien que sonríe quitase
la pena de los ojos y otros males.

Amo a quien sabe recorrer con clase
la magia toda a voces rituales.
Romper la soledad, cuan si trufase
el tiempo con guirnaldas y timbales.

Envidio a quien puntea una guitarra
y crea una sinfonía esplendorosa
que alcanza del ánimo la partida,

que alimenta a la flor, inventa garra,
que invita al mar, al vino y a la rosa,
y se acopla de novio con la vida.





OCASO EN ALMERÍA

Paisajes de cielo,
escenas imán,
vivencias de fuego,
sonidos de mar
tristeza de luna
soles de metal,
mares azulados,
luces de cristal.

ODA A LA AMISTAD

Hermanos que, a la luz de las farolas,
envueltos en incómodas cadenas,
soñáis con aliviar las tristes penas
ceñidos al murmullo de las olas.

Navegantes sin astros ni aureolas,
compañeros que padecéis condenas,
que os refugiáis junto a las sirenas,
azul del mar, arena y caracolas,
devolvedme el saludo que os ofrezco,
contad con el amor que reconforta
bebed el licor que yo abastezco

coged de la bondad que el bien que aporta
sabed que en soledad os compadezco
vivid en la amistad, es lo que importa.



ODA A LA BELLEZA INTERIOR

No es el espejo quien canta tu encanto,
ni el brillo fugaz de tu piel de aurora,
el alma es esa hoguera que tanto
el mundo colma y tiñe a toda hora.

Habita en tu mirada la ternura,
océano en calma cándido y profundo,
teñido de azul y de aventura,
que amor despliega libre en su trasmundo.

Sonríe cuando el día se despierta,
como un jardín que abraza la mañana,
su esencia sosegada, dulce experta,
es canto fiel que luce y se desgrana.

Sé que el tesoro que en tu ser reposa
no se marchita ni teme el invierno,
es firme tallo de vida grandiosa,
licor que se deshace hacia lo eterno.

Ahí se aloja la beldad certera,
la que el tiempo no puede desgastar,
la que crece en el alma placentera,
mujer bella y pulcra que sabe amar.



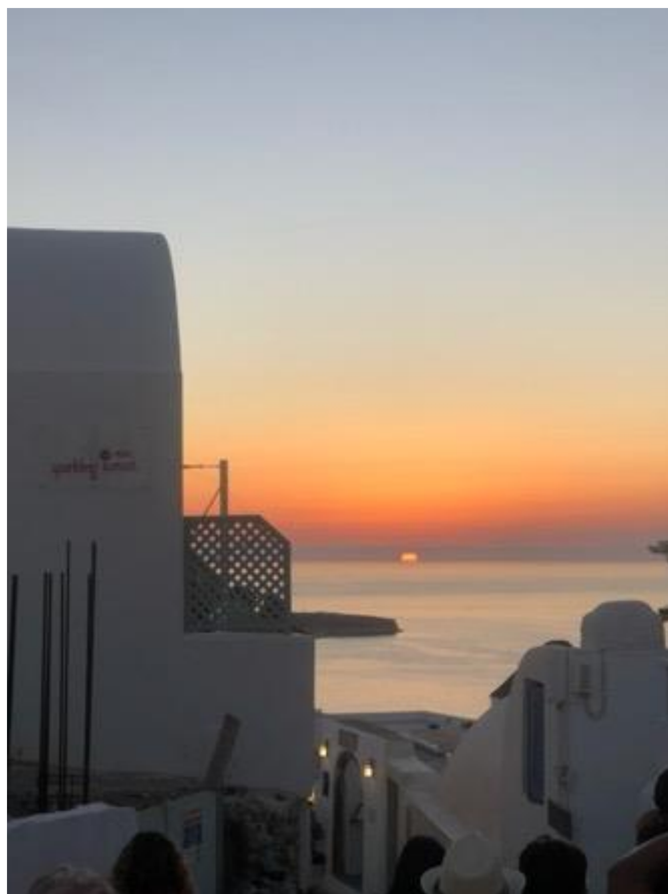
OLVIDA LO ADVERSO

La mente es un río
de aguas turbulentas,
donde fluyen los recuerdos dolorosos,
donde escapan los vigorosos.
Asuntos que hay que olvidar
se agrupan hostiles,
persisten como sombras vagabundas.
Asuntos que queremos recordar,
se olvidan
y se esfuman
como niebla indecorosa.
¡Oh, caprichosa danza del tiempo
donde el ayer y el hoy se desconocen!



OTOÑO EN GRECIA

Efluvios dulces,
jocosos como la ebriedad.
Casas blancas,
ventanas azules
sol de otoño.
Verdes cactus y densas sombras.
Caen las hojas
en las cuevas profundas del alma.
Suspira el aire,
tararea una sonata otoñal
en gris menor.
Luz, danza y regocijo.
Una copa de cordura con burbujas que
titilan en lentos ascensos verticales.
En los bordes,
purpúrea boca
invita a beber
y huir del inocuo mundo
de la insensatez.



PALABRAS

Me gustan las voces finas
pues las soeces me espantan.
Las huecas me conmocionan
y las densas me colapsan.
Me seducen las profundas,
las infundadas son gansas.
Me cautivan las etéreas,
y muy poco las lanadas.
Soporto las más plomizas
cuando van bien colocadas.
Me complacen las floridas
y las que planas viajan
porque satisfacen todas
si ocupan plaza afinada.
Las dulces y más picantes,
las graciosas, delicadas
son a veces nutritivas
y otras un tanto malsanas.
Quiero que broten redondas
no como dagas filadas
que para cuando convienen
deben estar reservadas.



PARA SIEMPRE

No sabré si el sí que quiero
está en círculo de espera,
ni si hay modo, manera
de conseguir lo que anhelo.

Tosca playa sin bahía
calma mi dolor sincero.
En halos de buen sendero
pongo vida, vida mía.

El universo es tu encanto
si al besar el horizonte
filos de viento levanto

convertido en polizonte
de sueños y desencanto
hasta el bote de Caronte.



Para soñar, música
Para ser mejor, poesía
Para imaginar, pintura
Para vivir, lectura
Para gozar, amar



PASIÓN DEL TIEMPO

Para frenar el tiempo, besa
Para viajar al tiempo, lee
Para huir por el tiempo, baila
Para sentir el tiempo, escribe
Para salir del tiempo, sueña



PERCEPCIÓN

Anochece.
La tarde es fría y polvorienta,
las ideas turbias y foráneas.
Gaviotas revolotean sobre el mar
y serenan el movimiento de las olas.
Un hálito de sombras apelmaza el aire.
Hay días que se repiensan
y escarban en los vientos
las rancias cuentas ingratas.
Embrujo de salón.



Perdón, olvido y paz el alma implora
con voluntad de reparar la herida.
Rencor es mal que como fuego llora,
disuelve el mal y sanarás la vida.



PSICOANÁLISIS PSICOPOLÍTICO

Lengua hueca
ira en boca
cara clueca
rostro roca
verbo feca
perla soca
tez de mueca
tipo foca
mula sueca
testa loca.



Quemad, caros amigos, viejos leños,
vinos añejos con clase bebed
fascinados, viejos libros leed
gozad de viejos amigos y sueños



Quiero ser el mar
tenerte en mis brazos
entre finas olas,
entre leves lazos.



QUO VADIS

No nací chaval valiente
ni reformulé teorías.
No tejí chador azul
ni gocé de dócil vida.
No formé como soldado
ni gesté voraz hombría.
No fui pobre enamorado
ni tendente a la rutina.
No erró cupido sus flechas,
ni las lanzó con inquina.



Raíces echan mis penas
en notas rústicas falsas
despiertan puras la llama
de suaves voces que danzan



ROMANCE CON SENTIDO
Algunas cosas que digo
rozar podrían el sarcasmo
porque si no las sazono
parecen sosas, sin garbo.
Respeto las que otros dicen
con fino afán las alabo.
Están las más acendradas
y los rebuznos del asno.
Conviene al fin conocer
que proclamar los halagos
no es fea y mala costumbre
ni en los lares y en los pazos
dónde los tontos abundan
dónde los listos son raros.



Salan la vida
vinos y amores,
suelen ser estos
si viejos, mejores.



SER SIN SER

Compañía sin gente
intensa lluvia seca
ejército sin hombres
ventiscas sin galerna
amor por infortunio
oropel sin estrella
huesos sin médula
ajadas hojas muertas
roja brisa de tarde
luces de las tinieblas.



Si amas y no eres feliz,
qué dolor
Si eres feliz y no amas,
qué misterio
Si no eres feliz ni amas,
qué angustia
Si eres feliz y amas,
qué prodigio



Si eufórico,
no prometas.
Si airado,
no respondas.
Si triste,
no decidas.



Si gana la sinrazón,
venganza; si inteligencia,
predomina la prudencia.
El sabio elige el perdón.



Si vives por ventura loco amor
si viajas fausto nunca en soledad
si triunfas, rico hombre de valor
no cuentes nada, experto vencedor.
La envidia daña la felicidad.



SILENCIO, fiel amigo de la noche,
susurro de la sombra y del abismo,
recoges en tu manto de espejismo
el eco de un lejano y tenue broche.

Eres la pausa amarga del reproche,
el último refugio del yo mismo,
un mar sin viento, un cielo sin bautismo,
la brisa que sueña libre y sin reproche

Te encuentro en la mirada detenida,
en labios que callaron su tormento,
en almas que se quedan sin salida.

Mas eres paz en medio del lamento,
canción de lo que nunca tuvo vida,
morada del secreto y del intento.



SINTIENDO ALIENTO

En tu mirada encuentro el firmamento,
un cielo vasto de fulgor divino,
donde el amor, con su destello fino,
teje un sueño de eterno sentimiento.

Tu voz es brisa de suave aliento,
que acaricia mi ser como un destino,
y en cada verso en cada dulce trino,
se enciende el fuego de mi pensamiento.

Eres la luz que alumbra mi camino,
la estrella que en la noche me guía,
el eco de un amor siempre genuino.

En ti, mi corazón halla su día,
y en cada latido, en cada destino,
por ti mi gozo solo se desvía.



SOLEDAD

La soledad, callada compañera,
recorre el alma con su paso lento,
es eco de un silencio lastimero
que habita en el rincón de mi pradera.

No es fría, ni se lamenta altanera,
es un refugio de mi sentimiento,
donde el tiempo se torna pensamiento
y el sentimiento en tinieblas se altera.

A veces duele, a veces da consuelo,
es espejo de aquello que he perdido,
y en su abrazo me encuentro con el suelo.

Pero no le temo, pues en su olvido,
la soledad me enseña su desvelo,
y en su silencio hallo mi sentido.



SONETILLO A LOS LIBROS

Aunque no siembran, florecen
aunque no comen, devoran,
aunque pequeños, guarecen,
aunque inertes, enamoran.

aunque no pican, escuecen
aunque inmóviles, añoran
aunque obtusos, enaltecen
aunque fríos, rememoran

Páginas que a sabio saben
aladas vuelan, lozanas
en toda mente no caben.

Raíz de voces decanas
con intención de que graben
mil razones, las más sanas.



SONETILLO SATÍRICO

Dióse la pulcra Nolanda,
la valida más siniestra,
en marcharse por la banda
porque de nada es maestra.

Para gobernar, nefanda;
para fracasar, maestra;
para perorar, muy blanda;
para dirigir, cabestra.

En palabras es errática,
en discursos desatina,
en modales antipática.

En errores es divina
en vestuario, fanática.
¿En cortedad? adivina.



SONREÍR

La sonrisa es lluvia
que esparce néctar,
que inunda el aire.

La sonrisa es nube
que fulgura rosas
que derrama aliento.

La sonrisa es fuente
que riega bondad
que suaviza sueños.



Soy de mi ser tan opuesto
voy tan distante conmigo
que no me gusta ese gesto
tan contrario y parco amigo.





Soy los vaivenes del viento
y ese bizarro lenguaje.
Busco un credo a mi medida
sin fueros, sin andamiaje.
Siento pasión desmedida
sin límites ni peaje.
Me hierve esa alma mía,
sin trabas, sin maquillaje.

SU NOMBRE

Bailad ¡oh dioses! otoñal mazurca
cantad, ¡oh ninfas! estival respuesta,
caudal grandioso de sueños en fiesta,
dormida alma que el arroyo surca.

Sabed que fuimos libres entre besos
que pude eternizar su egregio nombre,
que no habrá otro océano que me asombre
que al fin gocé de cáusticos excesos.

Decidme qué contemplaron las flores.
¿Graznaron esas gaviotas fulgentes?
¿Susurraron salmo dulce y ufano?

Contadme ¿hubo estrofas con honores?
¿Entonaron versículos ardientes?
Rapsodia del placer fue aquel verano.



SUBLIMACIÓN

Tu mirar **sereno** aviva la magia,
invita a soñar tu **tierna** sonrisa,
tu frente la **pulcra** bondad contagia,
tus **finos** dedos suavizan la brisa.

Tu virtuosismo al mismo cielo plagia
con licor **sagrado** tu boca frisa
tu afinidad el bienestar presagia
con arte tu sensual perfil avisa.

Tu frente, ojos, boca y esos dedos
bondad, encanto, **leve** sueño suave,
labor **segura** de **travieso** artista,

de **barro** y senectud son hoy remedos
y de gozo, **antes que el** tiempo grave
de negro prieto y nada lo revista.



SUSURRO DE AURORA

La cuna del alba
despierta la luz,
la tímida llama
en forma de buz.

Se mecen los sueños,
en velos de bruma,
el cielo derrama
su canto de espuma.

Las hojas murmuran
antiguas promesas,
el viento las lleva
por rutas traviesas.

Y en cada latido
del mundo que gira,
un verso se esconde,
un alma suspira.



TALLER DE VOCES

Propios sentires y ajenos
esculpo con mil palabras
de amor, de canto, de vida,
que surcan gruesas
murallas
que buscan voces
perdidas,
señuelos de enamoradas,
que pintan lluvias de octubre
clamor en las madrugadas
que apuran auroras rosas
de bellos ritos aladas.

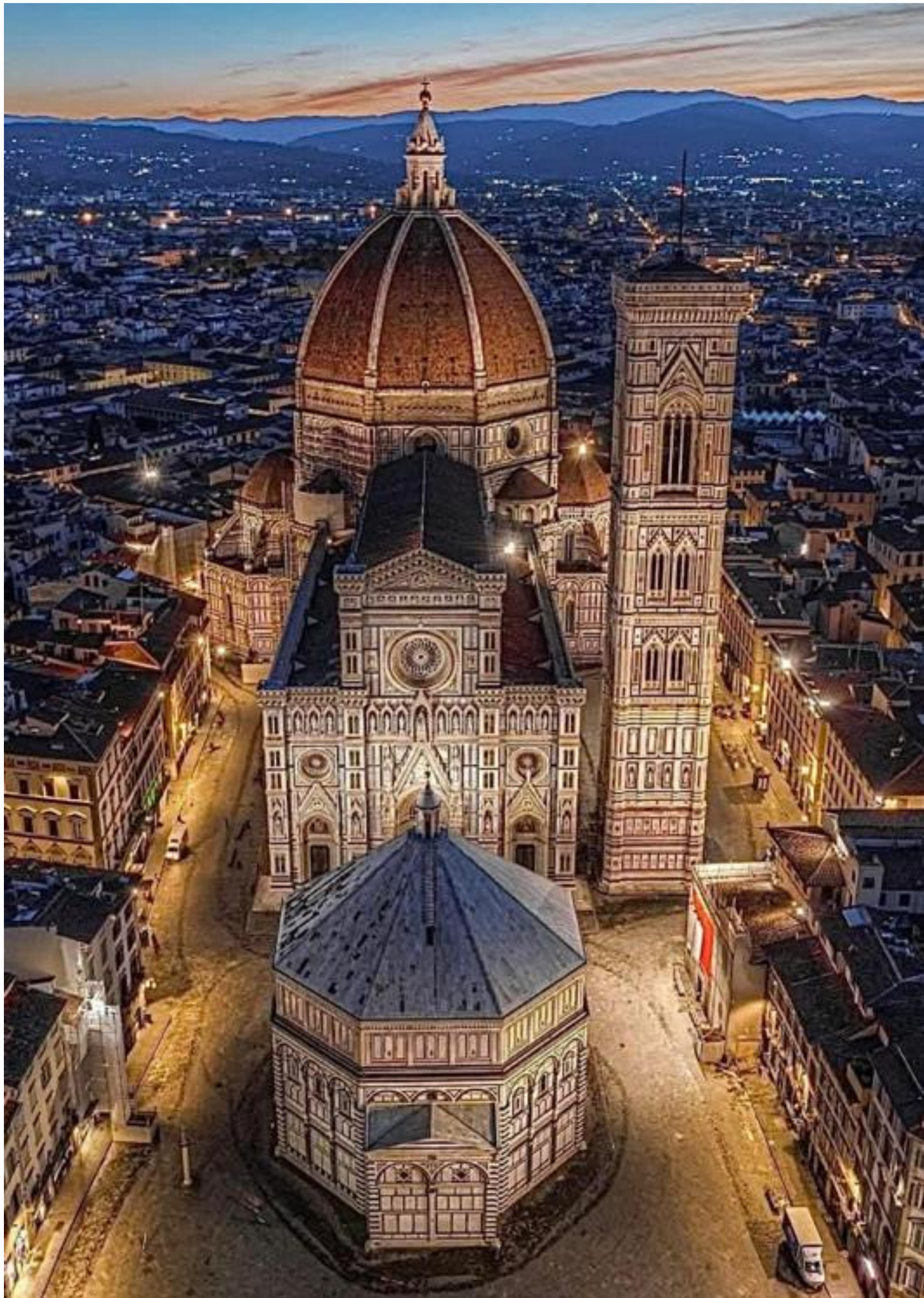


TE DIBUJABA INVISIBLE

te imaginé por quererte
te hice sitio en mi lecho,
te diseñé por hacerte,
te recité por los montes,
te describí para verte
te quise noche tras noche,
te logré sin conocerte.



Te quiero porque te siento
cómplice y todo en mi vida,
celestial como bebida
embriagas mi ser sediento.



Tener un tonto conviene
desde hace muchas lunas
y como no hay quien lo frene
ya hay más tontos que aceitunas.



Teñiré de rosa y brío
tu esquivo y hermoso gesto
para que veas el mío
firme, ardiente, honesto.



TIOVIVO

Ayer, con veinte años,
acariciaba la edad y la vida,
y los juegos huraños
a los que amar convida.
Velaba voraz la noche atrevida.

Gocé de ardor galante
el viaje del mundo fugaz que gira
y perdura un instante.
Lo reclama esta lira
que a un más preciado bien aspira.



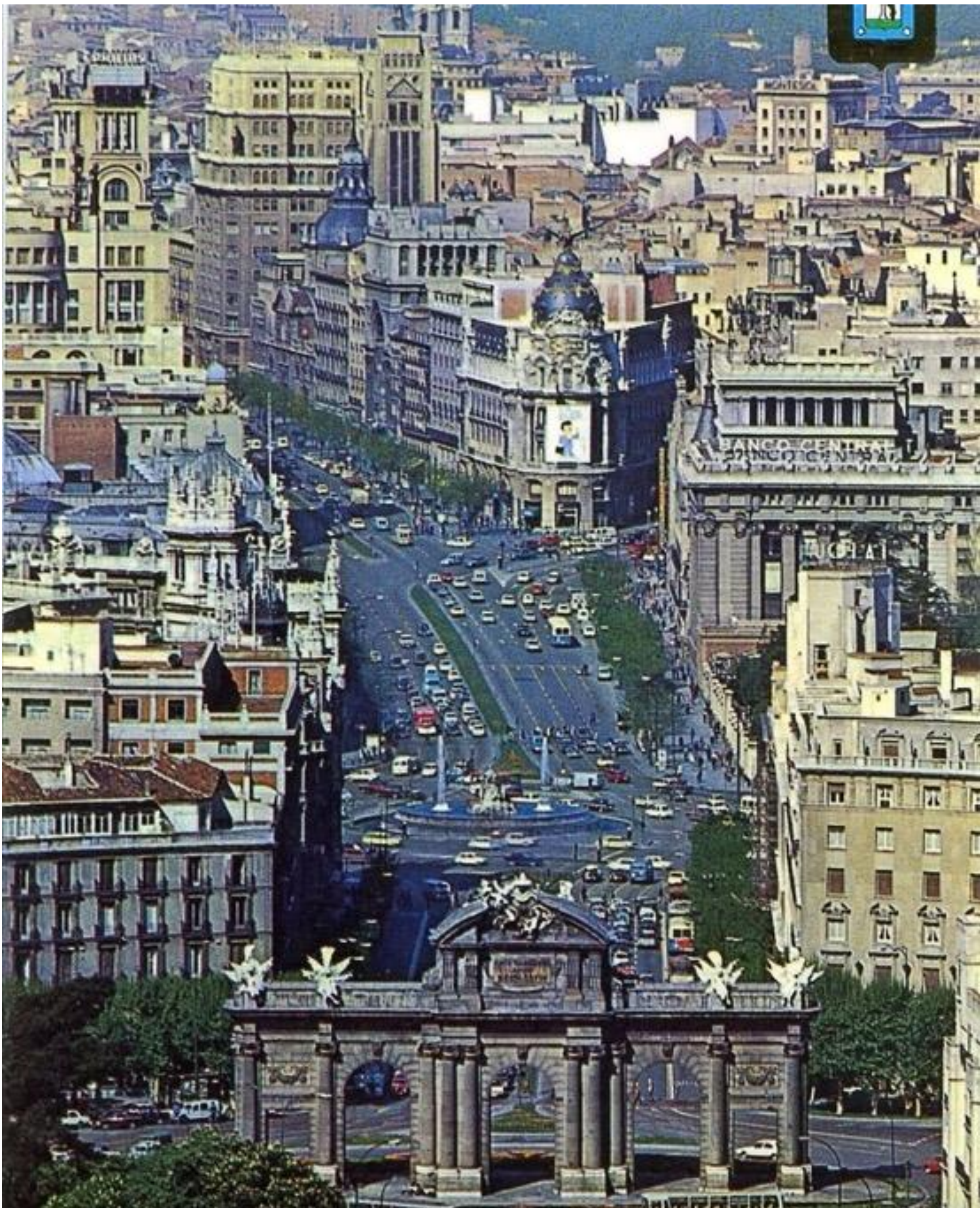
TIRANO

En la alta cumbre del gran desatino,
un zar sin trono, pero con botín,
ríe entre oros, brinda su destino,
mientras el pueblo proclama su fin.

Ministros inflados de rico proyecto,
jueces vendidos al mejor postor,
leyes torcidas, bolsillo dispuesto,
todo es un juego sin pudor ni honor.



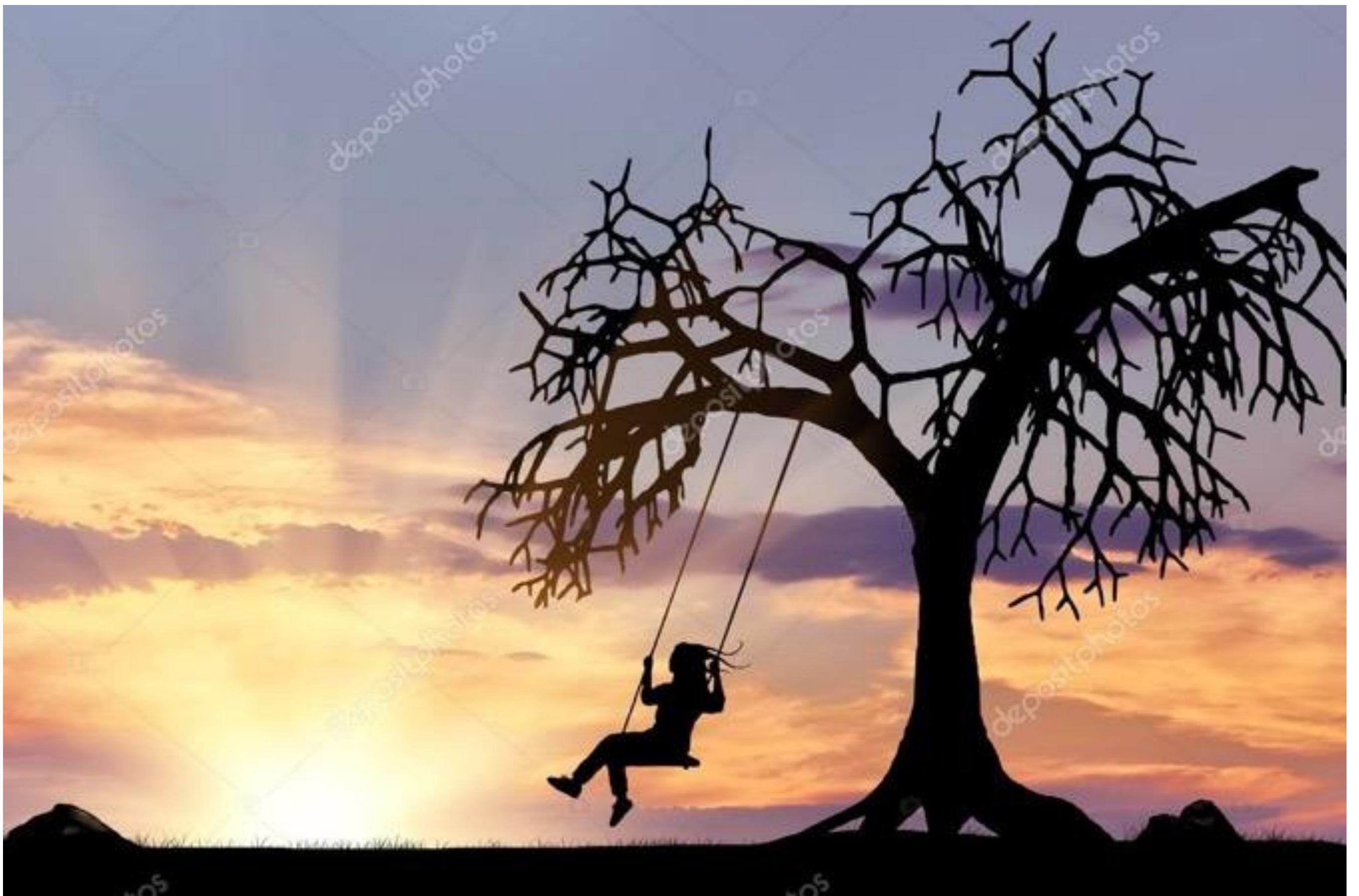
TRABAJO, sendero
de sueños forjados,
semilla que crece
en surcos dorados.
Es cumbre y abismo,
es lucha y es fiera,
es mano que labra
es vida y bandera.



Tres amores disponibles.
Platónico fue el primero
tormento los imposibles
muy feliz el verdadero.



Tu cuerpo y brujería,
en suave balanceo,
cáliz húmedo y reo,
nutren mi fantasía.



TU SOMBRA

Si buscara refugio en el nido de tu sombra
Si pudiera asirme al pistilo de una flor
Si pudiera dialogar con tus lágrimas
Si las nubes conocieran tu destino
Si me buscaras entre el frío de la noche
Si nos lamieran los vientos del recuerdo
Si todo se desvaneciera como el olvido
Si tus dedos fueran peces perdidos en la nada…



UMBRAL DE LOS SENTIDOS

Me siento pobre luchador tunante
que en rincón protector refugio anhela.
Me guarecí en un tronco en mar errante
con sombra de una deslucida vela.

batel errante se acercó galante
a puerto ajeno donde fue candela
de mi entereza, y en espurio instante
cordura y gesto, todo se rebela.

Añadí tanto empeño en esa huida,
perseguí un bienestar tan placentero
que no puedo saber si estoy en vida

o si lo que vivo es tan duradero
que he cruzado el umbral de los sentidos
para morar en lo imperecedero.



VAMOS

Continuar viaje
acariciar sendero
peinar todo tiempo airado
barrer el peligro ciego
cuidar la honesta constancia
glosar el holgado cielo,
pese a que la nieve queme
pese a que aceche el miedo,
pese a que se oculte el sol,
pese a que crepite el viento,
pese a que la ilusión ceda,
pese a que se hiele el fuego.
El día da vida al mundo
el día es vivir un duelo.



VANGUARDIAS

Aunque el arte vanguardista
tomando el pelo se adueña
del valor, y ya conquista
a su extravagante peña
con bobadas del artista
que en ser famoso se empeña
para embaucar altruista
a quien sufre si desdeña,
conmigo no va a contar
pues mi inteligencia cana
no se dedica a elogiar
una bobada lozana.
Ni tampoco a interpretar,
porque no me da la gana.



VIVE HOY EL MEJOR DÍA

Pues si veneno es la envidia
y es harto honroso el errar
bueno es saber entender
que la ofensa es falsedad,
el mayor apuro, el miedo,
del mal raíz, la vanidad
trabajo es medicina
lo más veraz, la bondad
el bien mayor perdonar,
y para sueños, amar.



VIVENCIAS ROTAS

Ha crecido en tus pupilas
y prendido en tus pestañas
un verso pulcro y errante.
Viste de sueños mis canas
tiñe mi piel de emociones,
serena tibia mi alma.
Y ha crecido tan lozano
con tan imprevista calma
que tus labios sonrientes
reparan horas amargas
rescatan tiernos mi gozo
renuevan mi voz ahogada
nutrida de tus bondades.
Vivencias rotas reparan.



VOCES

Que la palabra,
volcán de vida,
vasto latido,
lleve mi sello.

Veloz, concisa
libre de burla,
hueca de cargo,
pobre en arrojo
sin brillos vagos,
fiel y sencilla
llana y jocosa.

Palabra viva,
recado eterno.